

デジタルクリエーション 科

講 義 名	DTP				
概要と目的	Illustrator および Photoshop を使用した DTP の基本を学び、理解を深める。 デザインワークのロールプレイにより実践的なデザイン力を磨く。				
担 当 者	小林 浩司	単位数	34 時限	区分	実習
実務経験	デザイン会社等でデザインの実務を経験した教員が DTP についての教育を行う科目。				
講義対象	2 年	時 期	後期		
使用教材	Illustrator & Photoshop デザインエクササイズ（株式会社ウイネット発行）				
到達目標	アプリケーションに習熟し、実践的なデザイン力を身につける。				
成績評価	期末試験 A～C 評価・出席率・授業態度も考慮 原則 A 判定が全体の上位 25%、B が次の 45%、C が下位 30% とする。				
授業計画					
1・2	デザイナーの仕事とその内容について				
3・4	ポストカードをつくる①「ワイン販売店の周年記念パーティー招待状」				
5・6	ポストカードをつくる②「ワイン販売店の周年記念パーティー招待状」				
7・8	ポスターをつくる①「家電メーカー 炊飯ジャーの新発売告知」				
9・10	ポスターをつくる②「家電メーカー 炊飯ジャーの新発売告知」				
11・12	ポスターをつくる③「家電メーカー 炊飯ジャーの新発売告知」				
13・14	チラシをつくる①「フレンチレストランのランチ営業告知」				
15・16	チラシをつくる②「フレンチレストランのランチ営業告知」				
17・18	ロゴマークをつくる①「サトウファイバー」				
19・20	ロゴマークをつくる②「サトウファイバー」（アプリケーションへの展開）				

21・22	パンフレットをつくる①「サトウファイバー会社案内」
23・24	パンフレットをつくる②「サトウファイバー会社案内」
25・26	パンフレットをつくる③「サトウファイバー会社案内」
27・28	フリーペーパーの紙面をつくる①「グルメレポート」
29・30	フリーペーパーの紙面をつくる②「グルメレポート」
31・32	フリーペーパーの紙面をつくる③「グルメレポート」
33・34	学期末試験

有資格者	実務経験者	校長	所属	
			学科長	担 当
	有			